

Atelier de phonétique “Syllabica” (Webinaire)

June 2020

St Aloysius PU College, Mangaluru

17:37

How to acquire the typical French accent?

- » LISTEN MORE RH or other french radio channels
- » WATCH MORE SVL FRENCH MOVIES AVAILABLE FREE ON WEB
- » USE HEADPHONES TO LISTEN TO RADIO
- » SPEAK TO NATIVE SPEAKERS

ANASA french (host)

Arunkumar Santhalingam

06 Yaseen Misbah

Speaking: ANASA french

07vyshnavi

13 Shaine Anna

Arunkumar Santhalingam... is sharing.

NASAL SOUNDS

SOUNDS	EXEMPLES
AN AN, AM, EN, EM, AEN, AON	GANT, LAMPE, GENS, MEMBRE, CAEN, PAON
IN IN, IM, AIN, AIM, EIN, EIM, UIN, UIM, YN, YM	FIN, IMPOSSIBLE, PAIN, FAIM, REIN, REQUIN, SYNCHRONIE, THYM
ON ON, OM	BONBON, TOMBER

Arunkumar Santhalingam

Syllabica 2.0 webinar organized on 31 May 2020 by AIFPRO and St Aloysius PU College Mangalore. Thanks Anasa, board member AIFPRO, for making it happen.

Webinaire – Techniques de compréhension orale par Dr.Arunkumar Santhalingam



KEY SKILLS SET 1.1

ONLINE LANGUAGE WORKSHOP FOR FRENCH TEACHERS

12TH JUNE 2020
7:00 – 8:00 P.M

**5 ESSENTIAL TECHNIQUES TO IMPROVE
LISTENING SKILLS IN FRENCH**

Trainer : Dr.Arunkumar Santhalingam

TO PARTICIPATE, SCAN QR CODE
OR ACCESS THE GOOGLE FORM LINK BELOW
<https://forms.gle/jUig2r8Uq8tL4GEt9>
Maximum number of participants : 60



Scan Code

**E-CERTIFICATES WOULD BE
ISSUED TO PARTICIPANTS**



**Association of
Indian French
Professionals and
Researchers**



Journée de la musique – Concours de chanson + Séminaire sur le rôle des chansons dans la pédagogie du FLE par Dr. Jaivardhan Singh Rathore

The image shows a Zoom meeting interface. At the top, there is a title slide with the text "Les approches pédagogiques des chansons" and "Dr. Jaivardhan Singh Rathore, Assistant Professor, Amity University, Rajasthan, Le 21 juin 2020". To the right of the title slide is a smaller slide titled "Pourquoi une chanson dans un cours de FLE" with four bullet points: "Un document authentique (pas pour pédagogiques, c'est nécessaire car elle apporte culture, linguistique, sociologie)", "Un regard pédagogique (il faut vraiment regarder pour l'utiliser mais il ne faut pas se laisser)", "Il faut être convaincu (si le prof n'est pas convaincu, il ne faut pas l'utiliser)", and "Il faut chanter à la fin (le but...) (Quand on donne vie à la chanson car quand on l'écrit, activité passive)". Below the slides, there is a grid of video feeds. The top row shows two large feeds: one of a man wearing headphones and another of a man speaking. Below these are several smaller feeds of other participants, including a woman, a man, and a woman. The bottom row shows more participants, including a woman, a man, and a woman. The Zoom logo is visible in the bottom right corner of the title slide.

Les approches pédagogiques des chansons

Dr. Jaivardhan Singh Rathore
Assistant Professor
Amity University, Rajasthan
Le 21 juin 2020

Pourquoi une chanson dans un cours de FLE

- Un document authentique (pas pour pédagogiques, c'est nécessaire car elle apporte culture, linguistique, sociologie)
- Un regard pédagogique (il faut vraiment regarder pour l'utiliser mais il ne faut pas se laisser)
- Il faut être convaincu (si le prof n'est pas convaincu, il ne faut pas l'utiliser)
- Il faut chanter à la fin (le but...) (Quand on donne vie à la chanson car quand on l'écrit, activité passive)

Arunkumar Santhali

Niralee Solanki

Rohan Barooah

FRENCH HOUSE

Nishtha Sharma

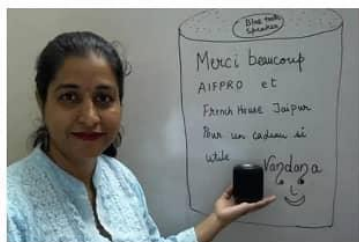
Eric PERROTEL

BASAB PAL

Nichele



Basabi Pal



Vandana



Rohan

Winners of National French Singing Contest 2020

Thankyou so much AIFPRO and The French House Jaipur

It was a wonderful experience to share our passion for French language through music. We loved the Prizes. Looking forward to more such fun filled events.

Basabi, Rohan and Vandana



Nichele



Adaa



Krishna

Winners of National French Singing Contest June 2020

Thankyou so much AIFPRO and The French House Jaipur for giving us this opportunity to showcase our talent and passion for French music. We loved the gifts. Looking forward to more such fun filled events.

Nichele, Krishna and Adaa

Atelier d'idéation : Stratégies pour une idéation efficace en classe de FLE



Association of
Indian French
Professionals and
Researchers



INSTITUT
FRANÇAIS
INDIA



CHRIST
(DEEMED TO BE UNIVERSITY)
BANGALORE · INDIA

ATELIER D'IDÉATION

STRATÉGIES POUR UNE IDÉATION EFFICACE EN CLASSE DE FLE

**10
juillet
2020**

A 10H30

par
Dr. Arunkumar Santhalingam
Président, AIFPRO

Inauguré par
M. Eric Perrotel
Attaché de coopération pour le français, Zone Sud, Institut Français, Inde

Présentation de PROFLE+ par
Mme. Maryline Laidin
Attachée de coopération pour le français, Zone Nord, Institut français, Inde

Organisatrice : Dr. Mallika Krishnaswami
Cheffe du département des langues, CHRIST (Deemed to be University), Bangalore

Pour participer, merci d'utiliser le lien
ci-dessous ou de scanner svp le code QR

<https://forms.gle/P77TeAFB8Wag1qfW9>

Les attestations seront remises aux participants



Atelier Chanson avec Myriam



AIFPRO
Association of
Indian French
Professionals and
Researchers

The French House Jaipur
Joining the global links

JOINTLY PRESENT

*a workshop to enhance French
singing skills*

5 00 05
PM JULY

AN EXCLUSIVE WORKSHOP
FOR FRENCH STUDENTS
STRAIGHT FROM A NATIVE
FRENCH SINGER

**ATELIER
CHANSON
AVEC
MYRIAM**

LAST DATE TO REGISTER
30th June 2020

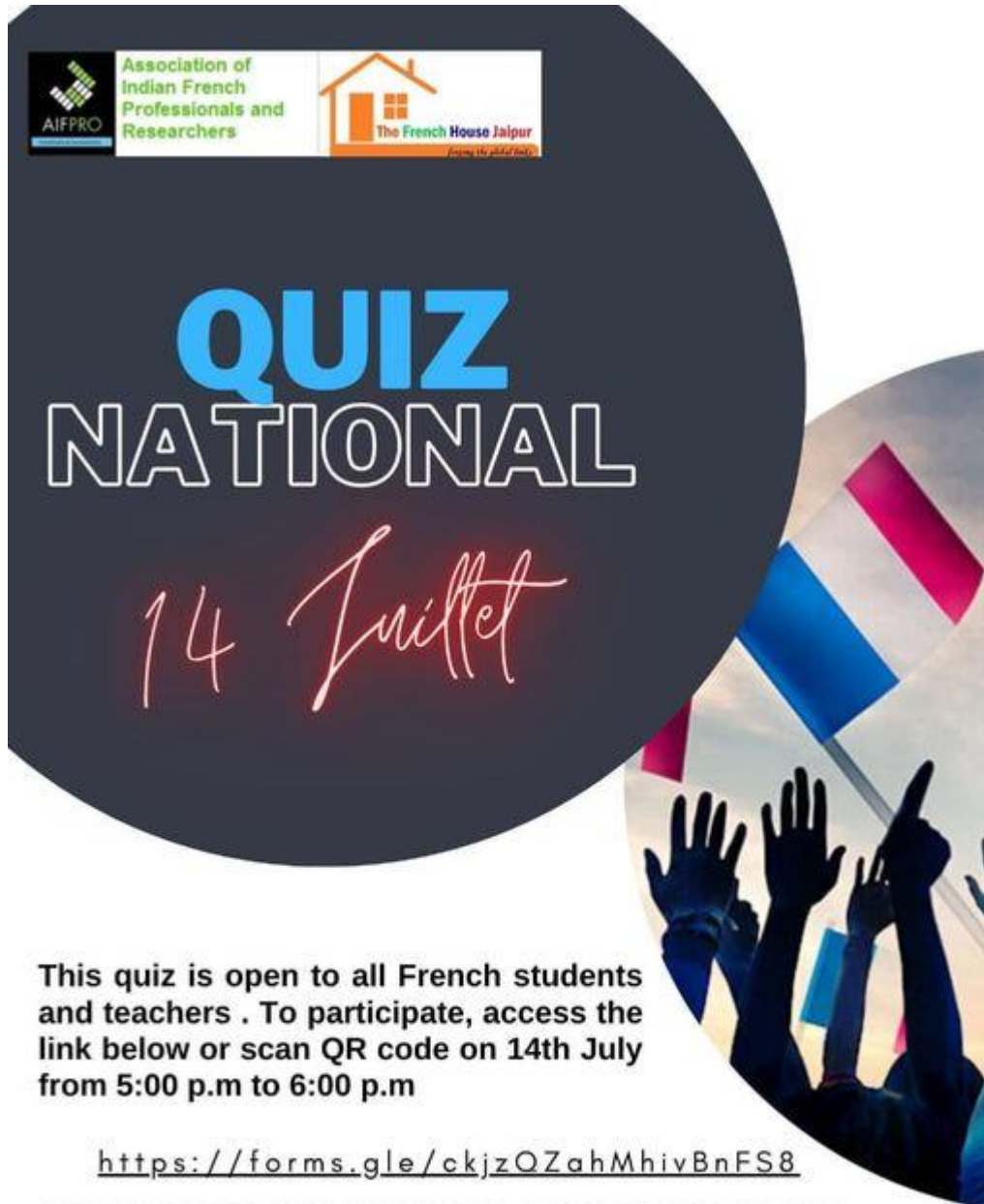
For queries, please contact :
info@aifpro.org or
frenchhousejaipur@gmail.com

Get in the right groove...

To register, please fill the google form link :
<https://forms.gle/JEqNoRF2aUBre2bNA>

Selected registered students will have the
opportunity to interact live with Myriam.

Quiz national : 14 juillet 2020

The poster features a large dark blue circle on the left containing the text 'QUIZ NATIONAL' in large blue and white letters, and '14 Juillet' in a red cursive font below it. To the right of this circle is a circular inset image showing a French flag and several hands raised in the air. At the top left of the poster are two logos: 'AIFPRO' and 'Association of Indian French Professionals and Researchers'. To the right of these is a logo for 'The French House Jaipur' featuring a house icon and the tagline 'Preserving the global bond'.

Association of Indian French Professionals and Researchers

QUIZ NATIONAL

14 Juillet

This quiz is open to all French students and teachers . To participate, access the link below or scan QR code on 14th July from 5:00 p.m to 6:00 p.m

<https://forms.gle/ckjzQZahMhivBnFS8>

**CERTIFICATES WILL BE ISSUED ONLY TO THOSE WHO
SCORE 90 % AND ABOVE**

In case of any questions, please mail to:
frenchhousejaipuregmail.com or
arunkumarsanthalingameaifpro.org



**Atelier de phonétique française : Liaisons – M.Florent
Celle – Université de Bordeaux Montaigne**



ATELIER DE PHONÉTIQUE
FRANÇAISE

LIAISON



OBLIGATOIRE?
INTERDITE?
FACULTATIVE?

WORKSHOP ON FRENCH PHONETICS

LIAISONS

MR. FLORENT CELLE
Professeur agrégé
UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE





Association of
Indian French
Professionals and
Researchers

JUILLET • 26 • 2020
at 5.00 p.m



To register, access the following link : <https://forms.gle/hpzBhGAgj1B8C6Xu8>
Last date to register : 22 July 2020



Association of
Indian French
Professionals and
Researchers



WORKSHOP ON FRENCH PHONETICS

ATELIER DE PHONÉTIQUE FRANÇAISE



LIAISONS

Mr. FLORENT CELLE

Professeur agrégé

UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

26th July @ 5.00 p.m IST

WATCH LIVE ON THE FOLLOWING YOUTUBE LINK :

<https://youtu.be/nCMSO5mDmOA>

E-CERTIFICATES SHALL BE ISSUED TO THOSE WHO ATTEND THE
WORKSHOP AND SUCCESSFULLY COMPLETE THE FEEDBACK FORM

THE FEEDBACK FORM WILL BE SHARED AT THE END OF THE WORKSHOP

Use of French Poetry in FFL classroom – Dr.Jyothi Venkatesh, Head, Department of French

En partenariat avec Bengaluru Central University



Les couleurs et les formes de l'esprit se réunissent le 30 août 2020

WEBINAR ON FRENCH POETRY AS A TEACHING TOOL

30th AUGUST 2020
5:00p.m IST



USE OF FRENCH POETRY AS A PEDAGOGICAL TOOL

SPEAKER
DR.JYOTHI VENKATESH
CHAIRPERSON, CENTER FOR GLOBAL LANGUAGES, BENGALURU CENTRAL UNIVERSITY, BENGALURU

TO REGISTER, PLEASE ACCESS THE GOOGLE FORM LINK BELOW:

<https://forms.gle/EoavpvujtvdhAU1mk8>

E-CERTIFICATES SHALL BE ISSUED TO THOSE WHO ATTEND THE WORKSHOP AND SUCCESSFULLY COMPLETE THE FEEDBACK FORM
THE FEEDBACK FORM WILL BE SHARED AT THE END OF THE WORKSHOP

Atelier Didaktikos (Formations nationales sur la didactique du FLE)

Formations Nationales

DIDACTIKOS

EN COLLABORATION AVEC

AIFPRO Association of Indian French Professionals and Researchers

The French House Jaipur

#FORMATION CONTINUE AVEC LES EXPERTS DE FLE

SEPTEMBRE-DECEMBRE 2020

ORGANISATEURS

ARUNKUMAR SANTHALINGAM
Président-fondateur
AIFPRO

JAIVARDHAN SINGH RATHORE
Professeur adjoint
Amity University, Jaipur

NOS FORMATEURS DE FORMATEURS

AJEY BALAJI
Formateur de formateurs,
Alliance Française d'Hyderabad
et IFI

ANUBHUTI ARORA
Professeure de FLE -
Alliance Française de Delhi
et Formatrice de formateurs
AF Delhi et IFI

MAYURI ASSUDANI
Formatrice de formateurs
TVS MONDE, Nagpur

VIRAL THAKKER
Formatrice de formateurs
IFI, IATF, Ecole Intuit Lab,
Mumbai

BALVINDER KAUR BINDRA
Formatrice de formateurs
Chef du département
Heritage Xperiential Learning
School, Gurugram

MYRIAM
Biologiste française et
personne-ressource en
techniques de chant et
culture française,
Bordeaux, France

**POUR VOUS INSCRIRE,
MERCI D'ACCEDER LE LIEN SUIVANT**

<https://forms.gle/P11gXL7gUR1oe3vS6>



Towards the nucleus of knowledge

LINGUA MYSTICA
THE LANGUAGE EXPERTS

EN COLLABORATION AVEC



Association of
Indian French
Professionals and
Researchers



#FORMATION
CONTINUE AVEC LES
EXPERTS DE FLE

INSCRIVEZ-VOUS
AVANT LE 8
SEPTEMBRE POUR
UNE REMISE
SPÉCIALE

**FORMATIONS
NATIONALES**

En cas de questions, écrivez-nous à
l'adresse électronique suivante :
frenchtrainings@gmail.com

NOS FORMATIONS

AJEY BALAJI

Développer le lexique à travers les publicités
et développer sa créativité linguistique à travers les
publicités plurilingues

ANUBHUTI ARORA

Comment exploiter les BD pour construire une
séquence pédagogique : techniques pour aborder
autrement les objectifs
communicatifs et grammaticaux ?

MAYURI ASSUDANI

Découverte guidée de TV5MONDE

VIRAL THAKKER

Activités ludiques pour
travailler l'oral et l'écrit en classe de F.L.E

BALVINDER KAUR BINDRA

Usages pédagogiques des outils numériques

MYRIAM

La mémoire sensorielle comme moyen efficace
d'apprentissage et d'imprégnation
d'une culture étrangère : étude de cas sur les
chansons et la culture françaises.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Ayant le DELF B2 ou B1 ou être titulaire d'un diplôme (BA. French / M.A.French
ou un diplôme supérieur en français (PG DIPLOMA)

Durée totale de chaque module : 3h (1,5 X 2 jours)

COÛT DE CHAQUE MODULE : 999 roupies indiennes

Remise spéciale jusqu'au 8 septembre : Remise de 10 % sur le paiement des
frais pour chaque module aux enseignants qui s'inscrivent avant le 8
septembre avant 23h59

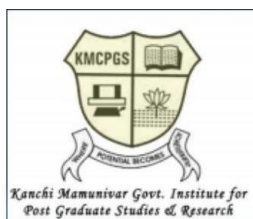
Remise après le 8 septembre : Remise de 5 % sur le paiement des frais
pour chaque module

**POUR VOUS INSCRIRE,
MERCİ D'ACCÉDER LE LIEN SUIVANT**

<https://forms.gle/P11gXL7gUR1oe3vS6>

Colloque national virtuel : « Didactique de l'oral : Défis du terrain, réflexions et solutions »

En partenariat avec l'IFI, Inde et KMGIPGSR



Association of
Indian French
Professionals and
Researchers

INSTITUT
FRANÇAIS
INDIA

Colloque National Virtuel

09
SEPTEMBRE
2020

A VOS
AGENDAS

APPEL À COMMUNICATION- RELANCE

**“DIDACTIQUE DE L'ORAL : DÉFIS DU TERRAIN,
RÉFLEXIONS ET SOLUTIONS”**

Pour vous inscrire au colloque et obtenir des renseignements supplémentaires, rendez-vous sur le lien suivant :

<https://forms.gle/sTt37VLg6zP1DxNQ6>

Webinaire national : « Pistes de réflexions pour réussir en tant qu'enseignant de français »



" Être enseignant, ce n'est pas un choix de carrière, c'est un choix de vie."

- François Mitterrand

**INSTITUT
FRANÇAIS**
INDE



SÉRIE WEBINAIRE SEPTEMBRE

26 septembre

18H00 (IST)

UN VOYAGE VIRTUEL

AVEC

M.ERIC PERROTEL,
ATTACHÉ DE COOPÉRATION POUR LE FRANÇAIS, ZONE SUD
ET
DR.ARUNKUMAR SANTHALINGAM, PRÉSIDENT, AIFPRO

Pistes de réflexions pour réussir en tant qu'enseignant de français

TEMOIGNAGES DES ENSEIGNANTS EN DIRECT

Les enseignants de français qui souhaitent partager leurs réussites dans leur vie professionnelle peuvent enregistrer leurs témoignages et les envoyer à l'adresse électronique suivante : arunkumarsanthalingam@aifpro.org.

Pour participer, accédez au lien ci-dessous :

<https://tinyurl.com/aifpro-ifi>

La méditation : un outil d'apaisement par Mme. Clémence Fabien



Association of
Indian French
Professionals and
Researchers

Mme. Clémence Fabien

Expert en Méditation & Coach de carrière
(Bordeaux, France)



La méditation : un outil d'apaisement

20 septembre 2020 | 17h00 (IST) | Webinaire



DESTINÉS
AUX
ENSEIGNANTS
DE FRANÇAIS

WEBINAIRE
MÉDITATION

NO DE PLACES : 80

LES 80 PARTICIPANTS RECEVRONT UNE ATTESTATION DE PARTICIPATION EN OBTENANT 50% AU QUIZ PROPOSÉ À LA FIN DU WEBINAIRE

Pour participer, accédez au lien ci-dessous:

<https://tinyurl.com/y5j5cee3>

Webinaire international : Yoga – Find the lost force



Association of
Indian French
Professionals and
Researchers

WEBINAR FOR FRENCH TEACHERS

11th October
5:00 pm IST

**YOGA EXPERT
DUDEMAINE DAPHNÉ**



@ anoopkphotos

YOGA : FIND THE LOST FORCE

No of seats : 80

80 PARTICIPANTS SHALL RECEIVE
THE PARTICIPATION CERTIFICATE
AFTER FILLING THE FEEDBACK FORM
TO BE PROVIDED AT THE END OF THE
WEBINAR

To register, access the link below
<https://forms.gle/bmYtSswwBFfd7zJ39>

Les classes inverses hybrides : Une des solutions possible à la pédagogie comodale ?

– par Mme. Cynthia Eid, Vice Présidente, FIPF

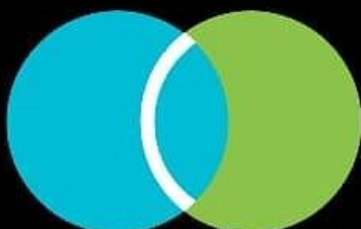


Association of
Indian French
Professionals and
Researchers



CONFÉRENCE VIRTUELLE
INTERNATIONALE
DE L'AUTEUR DU LIVRE
" LA CLASSE INVERSÉE "

LES CLASSES INVERSÉES HYBRIDES : UNE DES SOLUTIONS POSSIBLES À LA PÉDAGOGIE COMODALE?



A

VOS AGENDAS
8 NOVEMBRE
5:00 P.M IST



Cynthia EID
Vice-Présidente
Fédération internationale
des professeurs de français (FIPF)



Marc ODDOU
Fondateur de MODOU FLE, Consultant,
Formateur, Auteur



Philippe LIRIA
Formateur de formateurs
et
Délégué pédagogique de CLE

Zoom Meeting on Custom Live Streaming Service

LIVE on Custom Live Streaming Service

Matic Gic Jyavardhan Singh Rai Philippe Lina Kyrtia Ed-Fadel Anur Kumar Samra

Gita Virod Disha Rambhaya Niralee Solanki Shantanu Shandil BALA VORNEH

Anthony Gomez Ashika Valsmeen Navsheen Sethi Aarti Chadha Vandana Behal

Ujjva Singh Ankita Aggarwal Ankita Verma Gauravti Mahotra

B **Y** **g**

The top portion of the image shows a Zoom meeting interface. At the top, it says "Zoom Meeting" and "Join Custom Link: Zooming Session". Below this is a grid of 25 video thumbnails. Some thumbnails show participants' faces, while others show colored squares with letters (B, A, S, Y, G). The bottom of the Zoom interface shows a toolbar with icons for mute, video, chat, and other controls. Below the Zoom interface is a presentation slide with a dark background and a light blue border. The slide contains a vertical flowchart with five steps, each in a colored box with a downward arrow pointing to the next step. The steps are: 1. Introduction (blue box), 2. I. Les classes inversées en bref... Pourquoi? (orange box), 3. II. Les classes inversées (dé)confinées (light blue box), 4. III. Les outils de la classe inversée (medium blue box), and 5. Conclusion (dark blue box).

Zoom Meeting

Join Custom Link: Zooming Session

Participants: 46

Chat

Share Screen

Record

Introduction

I. Les classes inversées en bref... Pourquoi?

II. Les classes inversées (dé)confinées

III. Les outils de la classe inversée

Conclusion

Webinaire International : Pensée divergente – la méthode non-linéaire pour l'identification du genre des noms français – Dr.Arunkumar Santhalingam





Association of
Indian French
Professionals and
Researchers



مدرسة امباسادور
AMBASSADOR SCHOOL
INSPIRE INQUIRE INNOVATE



Ambassador School Sharjah & Gulf French Teachers Forum

in collaboration with

Association of Indian French Professionals and Researchers

**GLOBAL
WEBINAR**

DIVERGENT THINKING
THE NON LINEAR METHOD IN
IDENTIFYING THE GENDER OF FRENCH
WORDS

ANIMATEUR : DR. ARUNKUMAR SANTHALINGAM
MASTER TRAINER FFL &
PRESIDENT-FOUNDER, AIFPRO

4:00 pm : UAE/
Oman
3:00 pm : Qatar/
Kuwait/ Bahrain/ KSA
5:30 pm : India

16th October 2020

Webinar will be live
broadcasted in our
Facebook and
Youtube channel.

Open to
French Educators
and Students



Sharjah Ambassador School



https://youtu.be/dgSw_8XxFt8

CLICK HERE TO REGISTER



Techniques et boîte à outils pour des cours en ligne ludiques et motivants : Adrien Payet



Association of
Indian French
Professionals and
Researchers



The French House Jaipur
forging the global links

WEBINAIRE INTERNATIONAL

SÉRIE SPÉCIALE INDE - DÉCEMBRE 2020



FORMATEUR DE FORMATEURS
AUTEUR DE MÉTHODES FLE

ADRIEN PAYET

TECHNIQUES ET BOÎTE À OUTILS
POUR DES COURS EN LIGNE
LUDIQUES ET MOTIVANTS

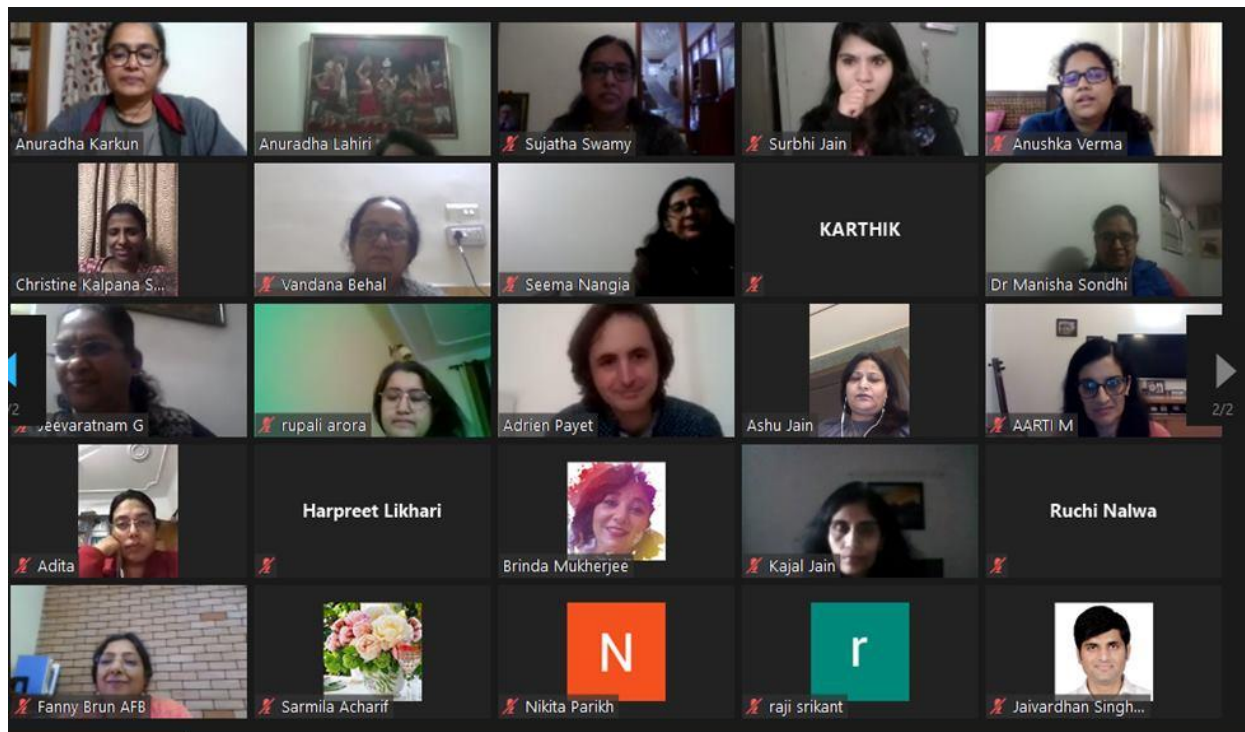
5:00 pm IST

6
DÉCEMBRE

FRAIS D'INSCRIPTION
300 roupies

NO DE PLACES
80

Pour vous inscrire à ce webinaire,
rendez-vous sur le lien suivant:
<https://forms.gle/pQYA5LGz7hsfzW9r7>



Webinaire international sur le slam :

Mme. Maude Trouplin



Association of
Indian French
Professionals and
Researchers



The French House Jaipur



MAUDE TROUPLIN - CHANTEUSE SLAM

**LE SLAM,
HYBRIDE ENTRE POESIE ET CHANSON,
JOUER AVEC LA LANGUE FRANCAISE**

WEBINAIRE INTERNATIONAL - SÉRIE JANVIER
LE 24 JANVIER - 17H00 IST

Pour participer à ce webinaire, rendez-vous sur le lien suivant :

<https://forms.gle/5QLa3WAY6e5sM7pW8>

conférence Maude Amo 24 janvier.pdf - Fost Reader

Accueil Commentaires Remplir & Signer Afficher Formulaire Protéger Partager Aide Rechercher...

Démarrer conférence Maude Amo...

Like the melody of my song

B- Des chansons emblématiques

Ex : « petite Marie » **Francis Cabrel**

Je viens du ciel et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi
D'un musicien qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois

« Les champs Elysées » **Joe Dassin**

Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

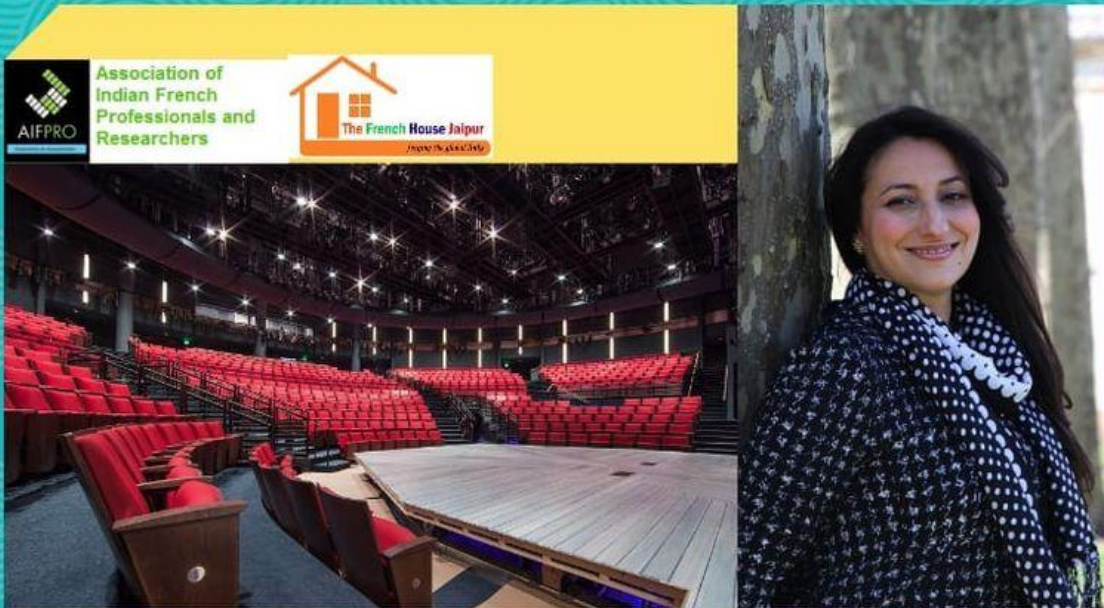
Maude



Le slam, hybride entre poésie et chanson, jouer
avec la langue française - Maude Trouplin

Webinaire International sur le théâtre :

Mme. Yamna CHADLI



Atelier de théâtre
par
Mme. Yamna CHADLI



Maître de conférences en littérature francophone
Université Bordeaux Montaigne

"SORTIR DE SA COQUILLE: L'EXPRESSION
ORALE PAR LE THÉÂTRE EN CLASSE DE
FRANÇAIS LANGUE ETRANGÈRE"

28 FEVRIER | 17H00 IST

*Série
Février*



WEBINAIRE GRATUIT
80 PLACES

Zoom Meeting

Arunkumar Sant... Hemal Ved

Yamna CHADLI

Sortir de sa coquille :
L'expression orale par le
théâtre en classe de FLE

Yamna CHADLI ABDELKADER
DEFLE
Université Bordeaux Montaigne

Yamna CHADLI

Yamna CHADLI

Zoom Meeting

Arunkumar Sant... Hemal Ved

Yamna CHADLI

Sortir de sa coquille :
L'expression orale par le
théâtre en classe de FLE

Yamna CHADLI ABDELKADER
DEFLE
Université Bordeaux Montaigne

Yamna CHADLI

Yamna CHADLI